



ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

ТРЕНИНГ, 32 АК.Ч. ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

АКТУАЛЬНОСТЬ

Профессионализм, успешность, личный бренд, имидж – все передается через уверенную, четкую, богатую речь. Красноречие, умение связно и убедительно коммуницировать ведет к личному успеху каждого из нас.

ДЛЯ КОГО?

Руководители предприятий, руководители подразделений, заместители, все, кто участвует в коммуникациях и публичных выступлениях.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Вы определите свой канал восприятия и поймете, на какие уникальные свойства своей личности можете опираться для достижения актуальных целей
- Поработаете над развитием речевых данных.
- Получите навыки публичного самоконтроля и диагностики собственной речи, а также навыки сканирования речи собеседника, узнаете о «речевых кодах» в общении
- Разберетесь на практике с речевыми портретами личности, освоите «речевые пристройки» и отработаете механику их применения
- Обретете уверенность для сильных публичных выступлений
- Скорректируете невербальные каналы передачи информации для более эффективной самопрезентации, коммуникации, продаж, лидерства
- Научитесь выстраивать коммуникацию на качественно высоком уровне и создавать условия для получения желаемых результатов

В ПРОГРАММЕ:

Практические упражнения – 80%, инструкции ведущего – 20 %.

После каждого занятия для контроля динамики роста выдается домашнее задание (запись видео для отработки пройденного блока), которое отправляется педагогу. Так же для домашней работы выдается видео-материал с выступлениями ораторов, различных известных спикеров.

Для каждого ученика готовится тетрадь с памяткой/ключевыми моментами занятий и дополнительным материалом.

По окончании обучения выдается сертификат (лицензия на образовательную деятельность - серия 66Л01 № 0004477, рег. № 18045 от 03.12.2015)

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:

17 500 РУБ./ЧЕЛ.



РАСПИСАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ **«ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»**

МЕСТО ОБУЧЕНИЯ: Уральская торгово-промышленная палата
г. Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина 3/2, конференц-зал SMART, 31 этаж

Тема	Дата, время, формат	Педагог
ТЕМА 1: ДИКЦИЯ, ТЕМБР, ТОНАЛЬНОСТЬ ГОЛОСА Что такое голос? Как голос влияет на восприятие? Как содержание речи влияет на аудиторию? Дыхание. Строение гласных и согласных звуков.	15.11.2022 (вт.) 14.00-17.45, 5 ак. часов, очно	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ТЕМА 2. КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ Разбор каналов восприятия. Что именно вы говорите и почему? Что такое утечка голосовой информации? Как каналы восприятия помогают в работе с аудиторией?	16.11.2022 (ср.) 9.00-12.45 5 ак.ч., очно	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ТЕМА 3: КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ Работа над выразительностью речи. Работа с дикцией, тембром, тональностью голоса. Голосовой код. Исключения при анализе голосового кода. Акценты, диалекты и культура. Анализ голосовых подсказок с разбором видео.	18.11.2022 (пт.) 12.00-13.30 2 ак.ч., онлайн	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ТЕМА 4: ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ ОРФОЭПИЯ. Слово, его назначение в речи. Как избавиться от слов-паразитов? Имя числительное: ошибки в образовании форм. Ударение в русском языке. Логика речи. Работа с текстом. Значение пауз. Логические ударения. Работа с дикцией, тембром, тональностью голоса.	22.11.2022 (вт.) 15.00-18.00 4 ак.ч. очно	КОН- СТАНТИН ЗУЩИК
ТЕМА 5: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЖИМЫ Почему важно выступать публично. Алгоритм подготовки. Самопрезентация. Публичное выступление (основные принципы, вербальное и невербальное, уверенность на сцене). Как донести мысль до слушателя? План выступления.	23.11.2022 (ср.) 9.00-12.45, 5 ак. ч., очно	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЖИМЫ (продолжение) работа с текстом. Актёрское мастерство в публичном выступлении. Принципы работы с аудиторией. Зачем нужен зрительный контакт и как его установить? Словесная импровизация	25.11.2022 (пт.) 12.00-14.15 3 ак.ч., онлайн	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ТЕМА 6. ДЕЛОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ Стратегии ведения переговоров. Подготовка к переговорам. Анализ результатов и выполнение договоренностей. Этапы работы с возражениями. Какие доказательства убеждают лучше всего. Тактические приемы ведения переговоров.	29.11.2022 (вт.) 15.00-18.00 4 ак.ч., очно	ЛЮБОВЬ ТАУБЕ
ДЕЛОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ (продолжение) 4 типа слушателей и как с ними работать. Отрабатываем на практике выше изученное, корректируем, работа над "ошибками" (работа с аудиторией).	30.11.2022 (ср.) 10.00-13.00 4 ак.ч., очно	РОБЕРТО Д'АГОСТИНО
Всего:	32 ак. часа = 24 астрон. часа	



ПЕДАГОГИ:

ЛЮБОВЬ ТАУБЕ

Любовь Дмитриевна Таубе, педагог по сценической речи и актёрскому мастерству, преподаватель по курсу «Ораторское Искусство», создатель Творческой мастерской "Театр" и руководитель театральной студии "Ирбис".

2013-2021г. педагог по актерскому мастерству и сценической речи в Уральском Государственном Театре Эстрады.

2017-2019 г.- педагог по актерскому мастерству в филиале Детского Театра Эстрады.

2015-2017 г. педагог сценической речи в СКИиК.

2019 г. - участница проекта "Лаборатория русского языка" проходившего при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза театральных деятелей.

2020 г.- руководитель Творческой Мастерской "Театр" при Дворце Культуры Железнодорожников

Работает с Уральской ТПП, работала с HeadHunter , Утилизирующая компания Омега, Эковер, NL International

КОНСТАНТИН ЗУЩИК

Актер, режиссер, ведущий шоу-программ, вокалист.

Ведущий программ «Вести-Урал» и «Утро России. Урал» на телеканале «Россия».

Старший преподаватель базовой кафедры телевидения и новых медиа Департамента журналистики УрФУ. Член Союза театральных деятелей РФ

Стаж в сфере культуры и искусства составляет 22 года. В том числе 10 лет – на телевидении в качестве ведущего программ. В послужном списке «Студия-41», «Екатеринбург-ТВ», ГТРК «Урал».

Своим профессиональным опытом успешно делится со студентами УрФУ, раскрывая особенности и секреты профессии телеведущего. Особое внимание уделяет основам логического анализа и разбора текста, обучает работать в кадре, что называется, с листа. В дисциплине «Актерское мастерство», работая по программам актерских тренингов, делает упор на развитие навыков партнерского взаимодействия, импровизации, актерской пристройки, развитие творческого мышления, эмоциональной и физической памяти, снятие зажимов, умение пользоваться эмоциональной палитрой, а также расширение спектра эффективных моделей собственного поведения.

В качестве тренера-консультанта занимается вопросами обучения искусству правильной речи, ораторскому искусству, искусству делового общения.

РОБЕРТО Д'АГОСТИНО

Почетный консул Италии в Екатеринбурге с 2013 по настоящее время.

2000 г. Заместитель гендиректора по внешним связям и взаимодействию с органами власти компании ENEL S.p.A. (Ente Nazionale per l'Energia eLettrica). Г-н Д'Агостино получил образование в Университете Турина по специальности «Востоковедение, регионы – Ближний Восток, Россия и Центральная Азия». Продолжил обучение в нью-йоркском университете RUI Foundation, после чего учился в институте Пушкина, институте Orman в Каире и повышал квалификацию в институте востоковедения РАН. Владеет семью языками – итальянским, русским, английским, португальским, французским, испанским, арабским. Спикер международных конференций. Оратор. Публичный деятель.